



Artecò[®]

METAL 7





*Toni Cangianti, Riflessi perlescenti...
...certe Passioni non hanno età*



Rif. 10↓

PRIMER 1200
(LT. 1)
+ COLORI'
Col. 432
(24 ML.)



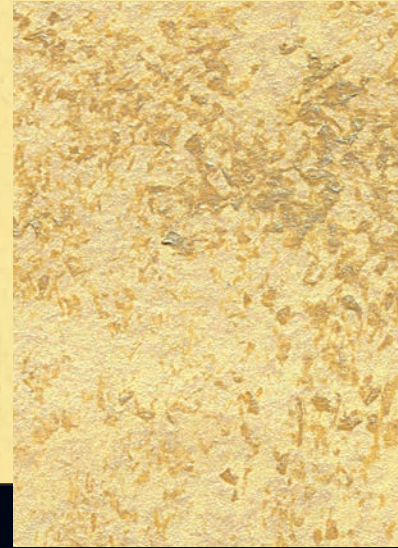
ARTECO' 7 METAL GIALLO 60 (LT. 1) + L50 Col. 307 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL GIALLO 60 (LT. 2,5) + L50 Col. 307 (LT. 0,500)

Rif. 11↓



ARTECO' 7 METAL GIALLO 60 (LT. 1) + L50 Col. 303 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL GIALLO 60 (LT. 2,5) + L50 Col. 303 (LT. 0,500)

Rif. 12↓



ARTECO' 7 METAL GIALLO 60 (LT. 1) + L50 Col. 304 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL GIALLO 60 (LT. 2,5) + L50 Col. 304 (LT. 0,500)

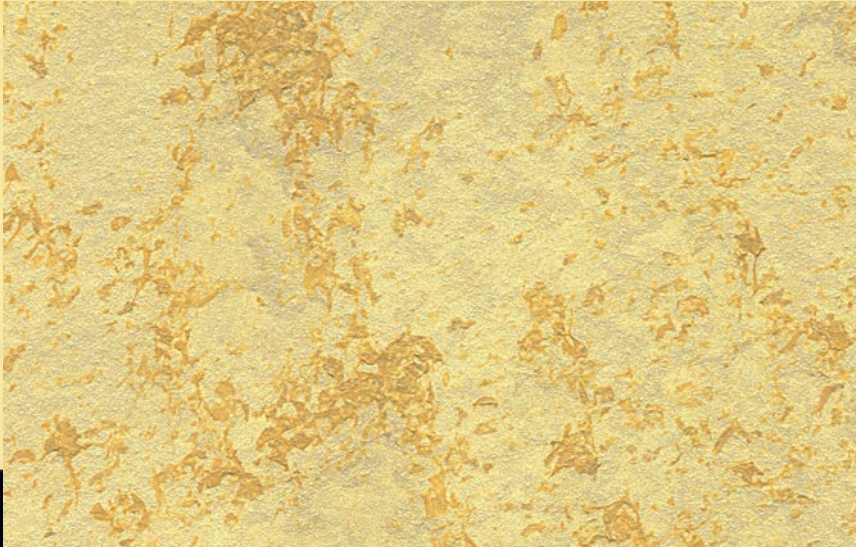
Rif. 13↓



ARTECO' 7 METAL GIALLO 60 (LT. 1) + L50 Col. 306 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL GIALLO 60 (LT. 2,5) + L50 Col. 306 (LT. 0,500)

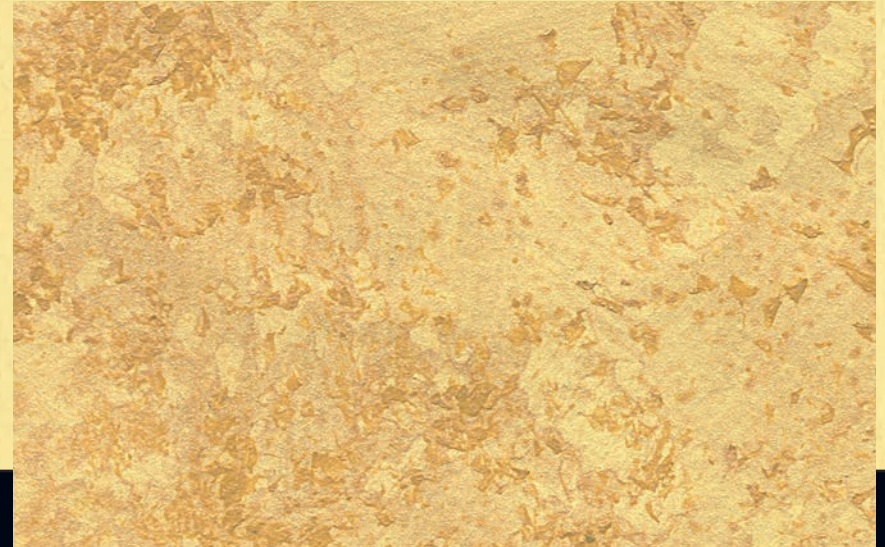
Rif. 14↓

PRIMER 1200
(LT. 1)
+ COLORI'
Col. 432
(24 ML.)



ARTECO' 7 METAL GIALLO 60 (LT. 1) + L50 Col. 305 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL GIALLO 60 (LT. 2,5) + L50 Col. 305 (LT. 0,500)

Rif. 15↓

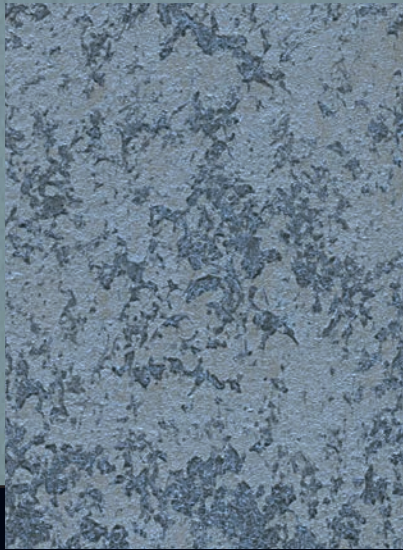


ARTECO' 7 METAL GIALLO 60 (LT. 1) + L50 Col. 308 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL GIALLO 60 (LT. 2,5) + L50 Col. 308 (LT. 0,500)



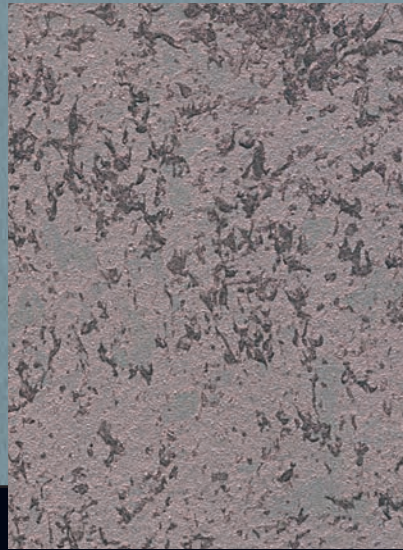
Rif. 16↓

PRIMER 1200
(LT. 1)
+ COLORI'
Col. 449
(50 ML.)



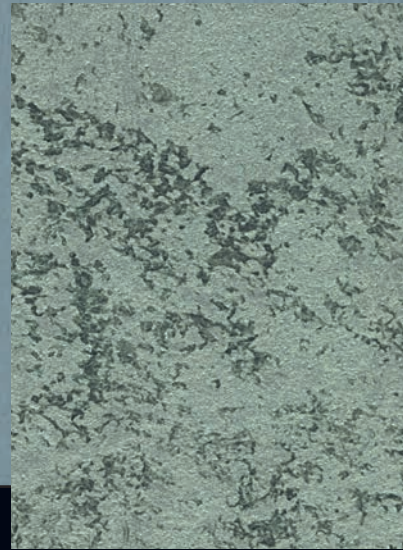
ARTECO' 7 METAL GRIGIO 65 (LT. 1) + L50 Col. 307 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL GRIGIO 65 (LT. 2,5) + L50 Col. 307 (LT. 0,500)

Rif. 17↓



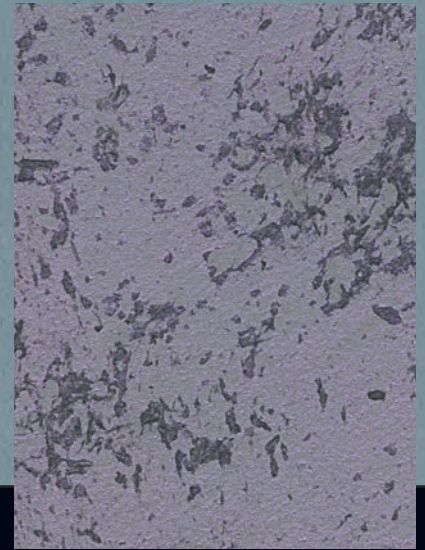
ARTECO' 7 METAL GRIGIO 65 (LT. 1) + L50 Col. 306 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL GRIGIO 65 (LT. 2,5) + L50 Col. 306 (LT. 0,500)

Rif. 18↓



ARTECO' 7 METAL GRIGIO 65 (LT. 1) + L50 Col. 304 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL GRIGIO 65 (LT. 2,5) + L50 Col. 304 (LT. 0,500)

Rif. 19↓



ARTECO' 7 METAL GRIGIO 65 (LT. 1) + L50 Col. 303 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL GRIGIO 65 (LT. 2,5) + L50 Col. 303 (LT. 0,500)

PRIMER 1200
(LT. 2,5)
+ COLORI'
Col. 449
(125 ML.)

Rif. 20↓

PRIMER 1200
(LT. 1)
+ COLORI'
Col. 449
(50 ML.)



ARTECO' 7 METAL GRIGIO 65 (LT. 1) + L50 Col. 308 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL GRIGIO 65 (LT. 2,5) + L50 Col. 308 (LT. 0,500)

PRIMER 1200
(LT. 2,5)
+ COLORI'
Col. 449
(125 ML.)

Rif. 21↓



ARTECO' 7 METAL GRIGIO 65 (LT. 1) + L50 Col. 305 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL GRIGIO 65 (LT. 2,5) + L50 Col. 305 (LT. 0,500)



Rif.22↓

PRIMER 1200
(LT. 1)
+ COLORI'
Col. 433
(80 ML.)



PRIMER 1200
(LT. 2,5)
+ COLORI'
Col. 433
(200 ML.)

ARTECO' 7 METAL MARRONE 70 (LT. 1) + L50 Col. 306 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL MARRONE 70 (LT. 2,5) + L50 Col. 306 (LT. 0,500)

Rif.23↓



ARTECO' 7 METAL MARRONE 70 (LT. 1) + L50 Col. 304 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL MARRONE 70 (LT. 2,5) + L50 Col. 304 (LT. 0,500)

Rif.24↓



ARTECO' 7 METAL MARRONE 70 (LT. 1) + L50 Col. 307 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL MARRONE 70 (LT. 2,5) + L50 Col. 307 (LT. 0,500)

Rif.25↓



ARTECO' 7 METAL MARRONE 70 (LT. 1) + L50 Col. 308 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL MARRONE 70 (LT. 2,5) + L50 Col. 308 (LT. 0,500)

Rif.26↓

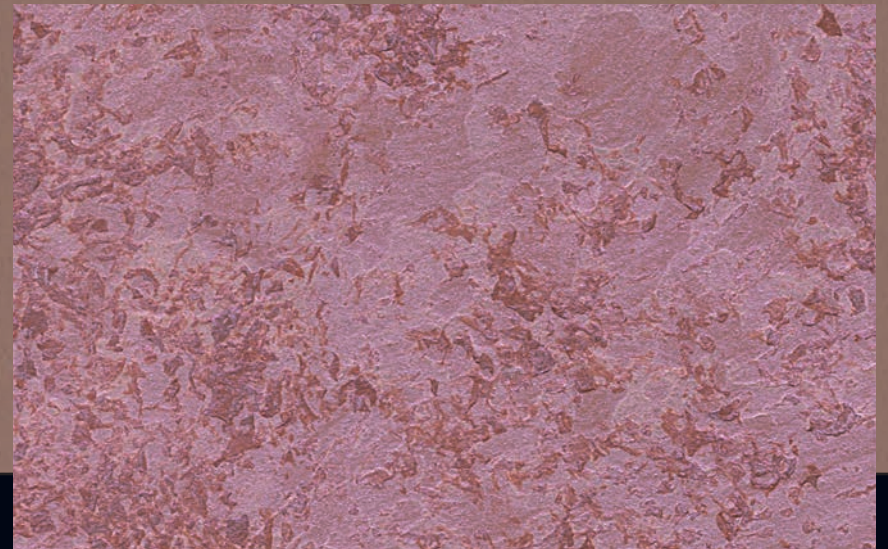
PRIMER 1200
(LT. 1)
+ COLORI'
Col. 433
(80 ML.)



PRIMER 1200
(LT. 2,5)
+ COLORI'
Col. 433
(200 ML.)

ARTECO' 7 METAL MARRONE 70 (LT. 1) + L50 Col. 305 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL MARRONE 70 (LT. 2,5) + L50 Col. 305 (LT. 0,500)

Rif.27↓



ARTECO' 7 METAL MARRONE 70 (LT. 1) + L50 Col. 303 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL MARRONE 70 (LT. 2,5) + L50 Col. 303 (LT. 0,500)



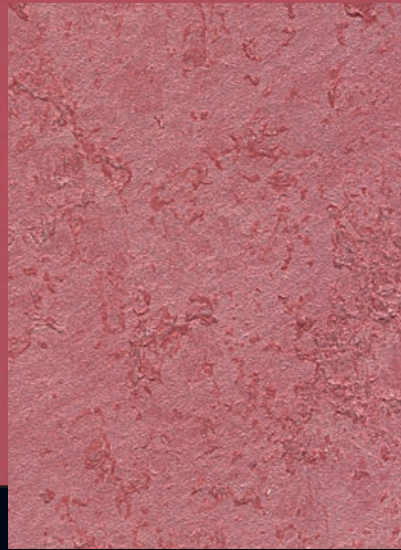
Rif. 28 ↓

PRIMER 1200
(LT. 1)
+ COLORI' Col. 426
(64 ML.)
+ COLORI' Col. 434
(32 ML.)



ARTECO' 7 METAL ROSSO 75 (LT. 1) + L50 Col. 307 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL ROSSO 75 (LT. 2,5) + L50 Col. 307 (LT. 0,500)

Rif. 29 ↓



ARTECO' 7 METAL ROSSO 75 (LT. 1) + L50 Col. 306 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL ROSSO 75 (LT. 2,5) + L50 Col. 306 (LT. 0,500)

Rif. 30 ↓



ARTECO' 7 METAL ROSSO 75 (LT. 1) + L50 Col. 305 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL ROSSO 75 (LT. 2,5) + L50 Col. 305 (LT. 0,500)

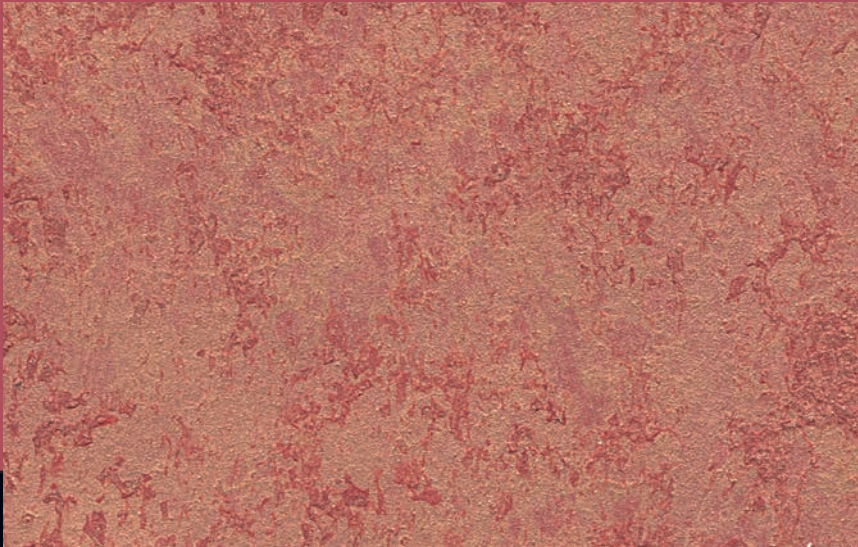
Rif. 31 ↓



ARTECO' 7 METAL (LT. 1) + L50 Col. 304 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL (LT. 2,5) + L50 Col. 304 (LT. 0,500)

Rif. 32 ↓

PRIMER 1200
(LT. 1)
+ COLORI' Col. 426
(64 ML.)
+ COLORI' Col. 434
(32 ML.)



ARTECO' 7 METAL ROSSO 75 (LT. 1) + L50 Col. 308 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL ROSSO 75 (LT. 2,5) + L50 Col. 308 (LT. 0,500)

Rif. 33 ↓

PRIMER 1200
(LT. 2,5)
+ COLORI' Col. 426
(160 ML.)
+ COLORI' Col. 434
(80 ML.)

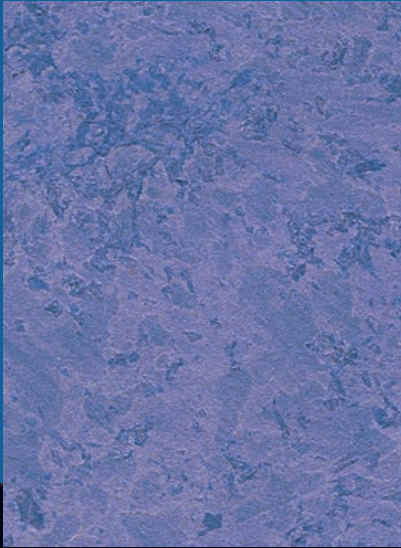


ARTECO' 7 METAL ROSSO 75 (LT. 1) + L50 Col. 303 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL ROSSO 75 (LT. 2,5) + L50 Col. 303 (LT. 0,500)



Rif. 34↓

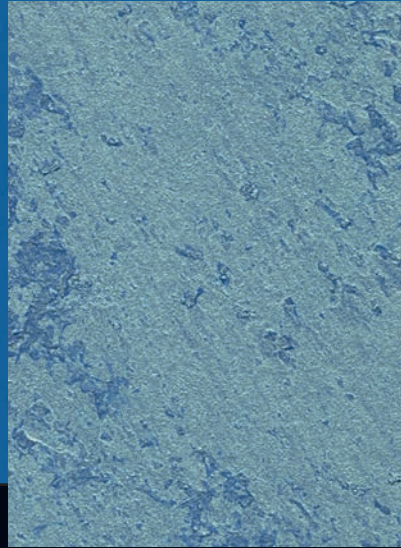
PRIMER 1200
(LT. 1)
+ COLORI'
Col. 446
(64 ML.)



PRIMER 1200
(LT. 2,5)
+ COLORI'
Col. 446
(160 ML.)

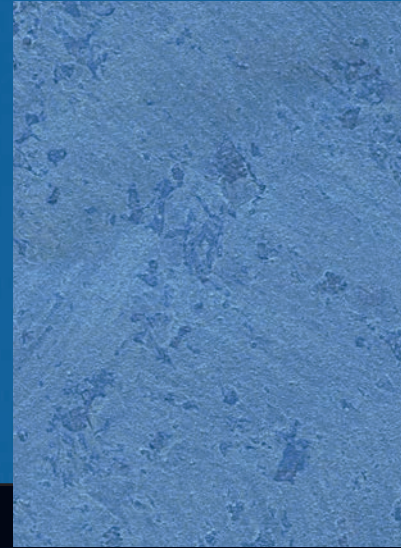
ARTECO' 7 METAL BLU 80 (LT. 1) + L50 Col. 303 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL BLU 80 (LT. 2,5) + L50 Col. 303 (LT. 0,500)

Rif. 35↓



ARTECO' 7 METAL BLU 80 (LT. 1) + L50 Col. 304 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL BLU 80 (LT. 2,5) + L50 Col. 304 (LT. 0,500)

Rif. 36↓



ARTECO' 7 METAL BLU 80 (LT. 1) + L50 Col. 307 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL BLU 80 (LT. 2,5) + L50 Col. 307 (LT. 0,500)

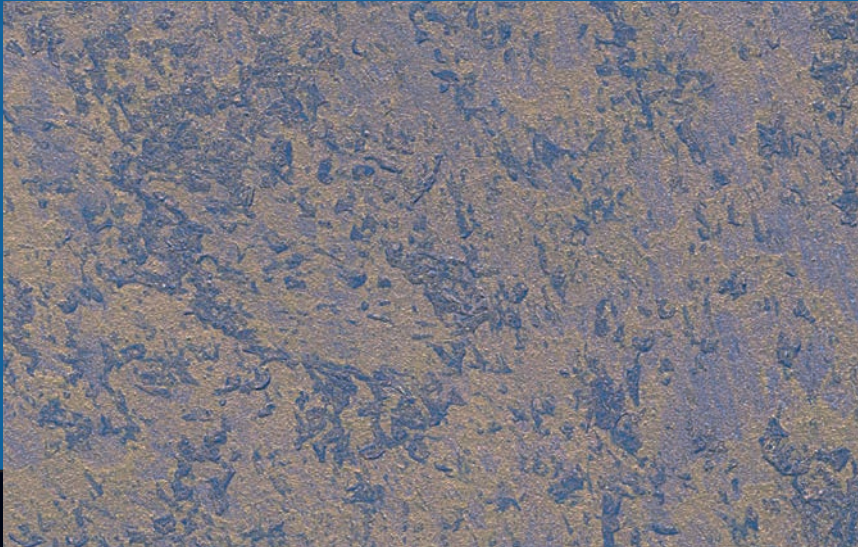
Rif. 37↓



ARTECO' 7 METAL BLU 80 (LT. 1) + L50 Col. 305 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL BLU 80 (LT. 2,5) + L50 Col. 305 (LT. 0,500)

Rif. 38↓

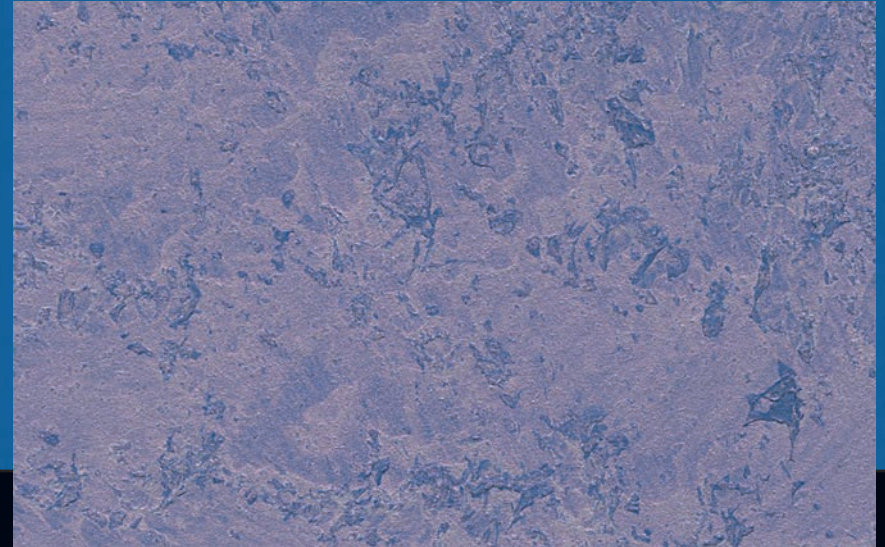
PRIMER 1200
(LT. 1)
+ COLORI'
Col. 446
(64 ML.)



PRIMER 1200
(LT. 2,5)
+ COLORI'
Col. 446
(160 ML.)

ARTECO' 7 METAL BLU 80 (LT. 1) + L50 Col. 308 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL BLU 80 (LT. 2,5) + L50 Col. 308 (LT. 0,500)

Rif. 39↓



ARTECO' 7 METAL BLU 80 (LT. 1) + L50 Col. 306 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL BLU 80 (LT. 2,5) + L50 Col. 306 (LT. 0,500)



Rif. 40 ↓

PRIMER 1200
(LT. 1)
+ COLORI'
Col. 453
(56 ML.)



ARTECO' 7 METAL VERDE 85 (LT. 1) + L50 Col. 307 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL VERDE 85 (LT. 2,5) + L50 Col. 307 (LT. 0,500)

Rif. 41 ↓



ARTECO' 7 METAL VERDE 85 (LT. 1) + L50 Col. 303 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL VERDE 85 (LT. 2,5) + L50 Col. 303 (LT. 0,500)

Rif. 42 ↓



ARTECO' 7 METAL VERDE 85 (LT. 1) + L50 Col. 304 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL VERDE 85 (LT. 2,5) + L50 Col. 304 (LT. 0,500)

Rif. 43 ↓



ARTECO' 7 METAL VERDE 85 (LT. 1) + L50 Col. 306 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL VERDE 85 (LT. 2,5) + L50 Col. 306 (LT. 0,500)

Rif. 44 ↓

PRIMER 1200
(LT. 1)
+ COLORI'
Col. 453
(56 ML.)



ARTECO' 7 METAL VERDE 85 (LT. 1) + L50 Col. 305 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL VERDE 85 (LT. 2,5) + L50 Col. 305 (LT. 0,500)

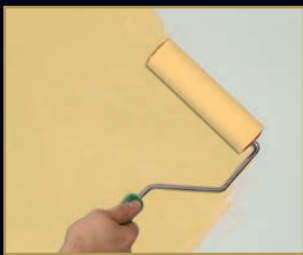
Rif. 45 ↓



ARTECO' 7 METAL VERDE 85 (LT. 1) + L50 Col. 308 (2 X LT. 0,100)
ARTECO' 7 METAL VERDE 85 (LT. 2,5) + L50 Col. 308 (LT. 0,500)



PRIMER 1200



6 h



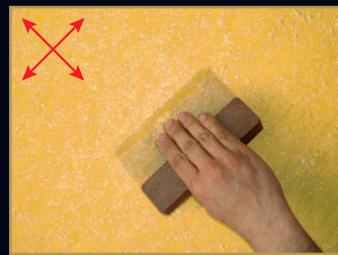
ARTECO' 7 METAL LT. 2,5
+ L50 LT. 0,500



10 min.



10 min.



I È una pittura perlescente all'acqua per interno, di grande impatto estetico. L'ARTECO' 7 METAL, grazie ai suoi effetti cangianti in continuo movimento varia di colore in base alla posizione di chi lo osserva ed alla luce riflessa.

CARATTERISTICHE: Per ottenere gli effetti del catalogo occorre colorare il PRIMER 1200 con la relativa quantità di pasta colorante denominata COLORI'. In alternativa si può colorare con il Sistema Tintometrico VALCLONE. Per avere poi le sfumature Metallizzate è necessario aggiungere, all'ARTECO' 7 METAL, il prodotto L50 fornito in 6 tonalità differenti.

APPLICAZIONE DELL'ARTECO' 7 METAL: Applicare e lavorare il prodotto gradualmente su una piccola superficie (circa 1 - 2 mq), utilizzando il Pennello PV 76. Stendere la pittura in tutte le direzioni, alternando le pennellate da destra verso sinistra e viceversa, dal basso verso l'alto e viceversa in modo che il prodotto si uniformi adeguatamente. Dopo circa 5 - 10 minuti a 20°C, ripassare la parte già trattata utilizzando sempre il Pennello PV 76 ma scarico di prodotto, spostando le particelle verso le zone mancanti, con morbide pennellate in superficie. Quando la parte liscia della pittura è asciutta mentre le particelle a rilievo sono ancora bagnate (dopo circa 10 minuti) lisciare leggermente l'ARTECO' 7 METAL con la Spatola di plastica PV 77 alternando ed incrociando le spatolate. **N.B.:** Su supporti molto ruvidi, bucciati, ecc. applicare l'ARTECO' 7 METAL solo con il Pennello PV 76, senza utilizzare la Spatola di plastica PV 77.

APPLICAZIONE DEL FONDO: Applicare su supporti nuovi e vecchi purché sani, non grassi, non polverosi e non umidi. In caso contrario sanare adeguatamente e passare un fissativo appropriato. Successivamente applicare una mano a copertura di PRIMER 1200 diluito al 15 - 20%. Il PRIMER 1200 va steso con Rullo di lana o a Pennello o a Spruzzo con passaggi incrociati per ottenere una maggiore copertura del supporto. Dopo 6 ore a 20°C, procedere con l'applicazione dell'ARTECO' 7 METAL.

DATI TECNICI: **Diluizione:** L'ARTECO' 7 METAL e gli L50 sono pronti all'uso; il PRIMER 1200 va diluito al 15 - 20% con acqua. **Resa:** ARTECO' 7 METAL circa LT 1 per 8 - 10 mq una mano; PRIMER 1200 circa LT. 1 per 8 - 10 mq una mano a copertura. **Confezioni:** l'ARTECO' 7 METAL ed il PRIMER 1200 sono disponibili in confezioni da LT. 1 - LT. 2,5; i COLORI' sono in formato da ML. 80 e da ML. 480; gli L50 sono da LT 0,100 e LT 0,500. Tutti i prodotti vanno mescolati bene prima dell'uso. **Temperatura per applicazione:** superiore a +5°C e inferiore a +35°C. **Essiccazione:** fuori polvere dopo circa 3 - 4 ore a 20°C. Asciutto dopo 5 - 6 ore a 20°C. Indurisce dopo 24 - 36 ore in base alla temperatura dell'ambiente. **Aspetto del prodotto:** satinato e metallizzato. **Resistenza:** dopo il completo indurimento, si ottiene una pellicola trasparente con buona resistenza agli urti ed alla normale abrasione. Lavabilità: con acqua e comuni detersivi dopo 15 giorni dall'applicazione. **Pulizia attrezzi:** con acqua e sapone. **Conservazione:** in latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +10°C e inferiore a +30°C. **Stabilità:** 1 anno circa in confezioni ben sigillate e mai aperte.

NORME PARTICOLARI DI SICUREZZA: Evitare il contatto diretto con la pelle, proteggere gli occhi ed il viso, in caso di contatto, lavare immediatamente ed abbondantemente con acqua e consultare il medico. Le attrezzature non devono essere lavate in corsi d'acqua, scarichi, ecc.

AVVERTENZE PER L'UTILIZZATORE: Le informazioni soprariportate sono esatte ed accurate. Tuttavia non essendo le condizioni d'impiego sotto il nostro controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo completo su una piccola parete per verificare la perfetta riuscita dopo di che proseguire con la decorazione controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti, poiché l'ARTECO' 7 METAL si compone di prodotti naturali e resine speciali che reagiscono a seconda dell'umidità, del calore, della ventilazione ed in base alle modalità di applicazione. Quindi ogni lavoro acquisterà la propria personalizzazione. Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 20% al 30% come pure tra una partita e l'altra. Pertanto, onde evitare diversità di colore ad applicazioni avvenute, è necessario mescolare tutto il materiale in un contenitore grande prima di iniziare l'applicazione.

GB A pearlescent water-based paint for interiors, offering a striking aesthetic impact. Thanks to its constantly-changing mobile effects, ARTECO' 7 METAL changes colour depending on the position of the observer and the reflected light.

CHARACTERISTICS: To obtain the effects shown in the catalogue, PRIMER 1200 must be coloured with the relative amount of COLORI' colouring paste. Alternatively, the VALCLONE dispensing system can be used. Furthermore, to obtain the metallic nuances, ARTECO' 7 METAL must be supplemented with the L50 product available in 6 different shades.

ARTECO' 7 METAL APPLICATION: Apply and work over gradually on a small surface (approx. 1 - 2 m²) using brush PV 76. Apply the paint in all directions, by alternating strokes from right to left and vice-versa and from top to bottom and vice-versa, so that the product can even out properly. After roughly 5 - 10 minutes at 20°C, work over the treated part again using brush PV 76 without paint and move the particles towards the uncovered zones with soft superficial brush strokes. Once the smooth part of the paint has dried, while the relief particles are still wet (after about 10 minutes) smoothen ARTECO' 7 METAL lightly using the PV 77 plastic spatula with alternating and criss-cross strokes. **NB:** on very rough, pitted, etc. walls, apply ARTECO' 7 METAL using brush PV 76 only, without using the PV 77 plastic spatula.

BASE COAT APPLICATION: Apply on new or old walls provided they are in good condition and are not oily, dusty or damp. Otherwise, treat them adequately and apply a suitable fixative. Subsequently, apply one covering coat of PRIMER 1200 diluted 15 - 20% using a woollen roller or brush (or sprayer) with criss-cross strokes for improved coverage. After 6 hours at 20°C, proceed with the application of ARTECO' 7 METAL.

TECHNICAL DATA: **Dilution:** ARTECO' 7 METAL and L50 are ready-for-use; PRIMER 1200 must be diluted 15 - 20% with water. **Coverage:** ARTECO' 7 METAL roughly 1 l for 8 - 10 m², one coat; PRIMER 1200 roughly 1 l for 8 - 10 m², one covering coat. **Containers:** ARTECO' 7 METAL and PRIMER 1200 are available in 1 l and 2.5 l containers; COLORI' comes in 80 ml and 480 ml containers; L50 comes in 0.100 l and 0.500 containers. All products should be mixed thoroughly before use. **Application temperature:** between +5°C and +35°C. **Drying:** in a dust-free environment for approximately 3 - 4 hours at 20°C. Dries after 5 - 6 hours at 20°C. Hardens after 24 - 36 hours, depending on the temperature of the room.

Product appearance: satin or metallic. **Resistance:** once the product has hardened completely, a breathable film develops which offers good resistance to knocks and normal abrasion.

Washability: with water and common detergents 15 days after application. **Equipment cleaning:** with soap and water. **Storage:** make sure that the tin is tightly closed, even after use, and store at a temperature between +10°C and +30°C. **Shelf life:** approximately 1 year, if well sealed and never opened.

SPECIAL SAFETY INSTRUCTIONS: Avoid direct contact with the skin. Protect the eyes and face. In the event of contact, rinse immediately and thoroughly with water and consult a doctor. Equipment must not be washed in watercourses, drains etc.

USER ADVICE: The above information is both correct and accurate. However, considering that the conditions in which the products are used are not under our control, we decline all responsibility for any recommendations or advice provided. We recommend testing the complete cycle on a small portion of the wall first, in order to verify whether the outcome is successful. Subsequently, proceed with the decoration procedure while constantly monitoring the decorative effects, since ARTECO' METAL 7 contains natural materials and special resins that react differently depending on humidity, heat and ventilation, and on the application method used. Each application cycle will therefore acquire its own unique character. The shades may vary compared to those appearing in the catalogue by 20% to 30%, and also between different batches. All the materials should therefore be mixed in a large container before being applied, in order to avoid differences in colour once the product has been applied.

P É uma tinta à base de água para interiores, perolada, de grande impacto estético. ARTECO' 7 METAL, com seus efeitos furta-cores, que refletem as cores do ambiente em constante movimento, dependendo da posição do observador e da luz refletida.

CARACTERÍSTICAS: Para obter os efeitos do catálogo deve-se colorir o PRIMER 1200, com a respectiva quantidade de tinta corante COLORI' ou utilizar nosso exclusivo sistema tintométrico VALCLONE. Em seguida, devem-se ser adicionadas as nuances metalizadas ao ARTECO' 7 METAL através do produto L50 fornecido em seis tons diferentes.

APLICAÇÃO DE ARTECO' 7 METAL: Aplique o produto gradualmente ao longo de uma pequena superfície (cerca de 1 a 2 metros quadrados), usando o pincel PV 76. Espalhe a tinta em todas as direções, alternando pinceladas da direita para a esquerda e vice-versa, de baixo para cima e vice-versa de modo que o produto se uniformize adequadamente. Depois de cerca de 5 a 10 minutos a 20°C, repasse o pincel sem produto sobre a superfície já pintada deslocando as partículas para as zonas com falta de tinta com pinceladas suaves. Quando a parte lisa da pintura estiver seca, enquanto as partículas em relevo ainda estão molhadas (após cerca de 10 minutos) raspar ligeiramente ARTECO' 7 METAL com a espátula plástica PV 77 alternando e cruzando a espátula.

N.B.: Em superfícies muito ásperas, com caroços e etc. aplicar ARTECO' 7 METAL apenas com o pincel PV 76, sem usar a espátula plástica PV 77.

APLICAÇÃO DO FUNDO: Aplicar sobre superfícies novas ou velhas, em bom estado, sem graxa ou óleo, não empoeiradas e sem umidade. Caso contrário corrija a superfície de forma adequada. Em seguida, aplique uma demão de PRIMER 1200 diluído a 15 - 20%. O PRIMER 1200 deve ser aplicado com rolo de lã, pincel ou pistola de ar, com passadas cruzadas para obter uma maior cobertura. Após 6 horas a 20°C, prosseguir com a aplicação de ARTECO' 7 METAL.

DADOS TÉCNICOS: **Diluição:** ARTECO' 7 METAL 7 e L50 estão prontos para uso; o PRIMER 1200 deve ser diluído a 15-20% com água. **Rendimento:** ARTECO' 7 METAL rende cerca 8 - 10 m² para cada litro uma demão; PRIMER 1200 por volta de 8 - 10 m² por demão. **Embalagem:** ARTECO' 7 METAL e PRIMER 1200 estão disponíveis em embalagens de 1 e 2,5 litros; os "COLORI'" em embalagens de 80 e 480 ml; os L50 em embalagens de 100 e 500 ml. Todos os produtos devem ser bem misturados antes do uso.

Temperatura de aplicação: superior a +5°C e abaixo de +35°C. **Secagem:** resiste ao pó após cerca de 3 a 4 horas a 20°C. Seco após 5 a 6 horas a 20°C. Endurece após 24 a 36 horas, dependendo da temperatura ambiente. **Aspecto do produto:** acetinado e metalizado. **Resistência:** após o completo endurecimento, se obtém uma película respirável com boa resistência a choques e a abrasão normal. **Lavável:** com água e detergente normal após 15 dias de aplicação. **Limpeza com utensílios:** com água e sabão.

Conservação: em uma lata bem fechada, mesmo após o uso, a uma temperatura acima de 10°C e inferior a 30°C. **Estabilidade:** cerca de 1 ano, se bem fechadas e nunca abertas.

NORMAS DE SEGURANÇA ESPECÍFICAS: Evite o contato direto com a pele, proteger os olhos e a face, em caso de contato, lavar imediatamente com água abundante e consulte um médico. Os utensílios de aplicação não devem ser lavados em cursos de água, esgotos, e etc.

ADVERTENCIAS AO USUÁRIO: As informações acima descritas estão corretas e precisas. No entanto, como as condições de utilização estão fora do nosso controle, não assumimos nenhuma responsabilidade pelas sugestões apresentadas. Recomenda-se a realizar o ciclo completo de pintura sobre uma pequena parede para verificar o resultado e depois continuar com a aplicação verificando constantemente os efeitos obtidos, em função de que ARTECO' 7 METAL ser composto por produtos naturais e resinas especiais que reagem segundo a umidade, o calor, a ventilação e às formas de aplicação. Assim sendo, cada trabalho adquirirá sua própria personalização. As tintas podem variar com relação ao catálogo, 20% a 30%, como também de um lote a outro. Portanto, a fim de evitar as diferenças de cor durante a aplicação, é necessário para misturar todo o material em um recipiente grande antes de iniciar a aplicação.

F Peinture perlée à l'eau pour intérieur, à fort impact esthétique.

Grâce à ses effets changeants en perpétuel mouvement, ARTECO 7 METAL change de couleur selon les points d'observation et la lumière réfléchie.

CARACTÉRISTIQUES: Pour obtenir les effets du catalogue, il faut colorer PRIMER 1200 avec la quantité correspondante de pâte colorante COLORI'. On peut aussi utiliser le Système colorimétrique VALCLONE. Pour obtenir les nuances métallisées, il faut ajouter à ARTECO 7 METAL, le produit L50 disponible dans 6 teintes au choix.

APPLICATION D'ARTECO 7 METAL: Appliquer et travailler le produit progressivement sur une petite surface (environ 1 à 2 m²) à l'aide du pinceau PV 76. Appliquer la peinture dans toutes les directions, en alternant les coups de pinceau de droite à gauche et vice versa puis de bas en haut et de haut en bas pour que le produit soit appliqué uniformément. Au bout de 5 - 10 minutes environ à 20°C, repasser sur la partie déjà traitée en utilisant toujours le pinceau PV 76, mais sans le charger de peinture cette fois-ci, en déplaçant les particules vers les zones qui en sont dépourvues par de légers coups de pinceau en surface. Lorsque la partie lisse de la peinture est sèche alors que les particules en relief sont encore humides (au bout de 10 minutes environ), lisser légèrement ARTECO 7 METAL à l'aide de la spatule en plastique PV 77 en alternant et en croisant les mouvements. **N.B.:** Sur les supports rugueux et effrités, appliquer ARTECO 7 METAL uniquement au pinceau PV 76. Ne pas utiliser la spatule en plastique PV 77.

APPLICATION DU FOND: Appliquer sur supports neufs ou anciens à condition qu'ils ne soient pas gras, poudreux ou humides. Si ce n'est pas le cas, assainir la surface et appliquer un fixatif adéquat. Appliquer ensuite une couche couvrante de PRIMER 1200 dilué à 15 - 20%. Appliquer PRIMER 1200 au rouleau de laine, au pinceau ou par pulvérisation en croisant les passages pour obtenir une meilleure couverture du support. Au bout de 6 heures à 20°C, appliquer ARTECO 7 METAL.

DONNÉES TECHNIQUES: Dilution: ARTECO 7 METAL et les L50 sont prêts à l'emploi ; PRIMER 1200 doit être dilué à 15 - 20% avec de l'eau. Rendement: ARTECO 7 METAL environ 1 litre pour 8 - 10 m² une couche; PRIMER 1200 environ 1 litre pour 8 - 10 m² une couche couvrante. Emballages: ARTECO 7 METAL et PRIMER 1200 sont disponibles en pots de 1 - 2,5 Litres ; les COLORI' sont disponibles dans les formats 80 et 480 ML; les L50 sont disponibles en 0,100 et 0,500 Litres. Attention à bien mélanger les produits avant leur utilisation. Température d'application: entre +5°C et +35°C. Séchage: hors poussière au bout de 3 - 4 heures environ à 20°C. Sec au bout de 5 - 6 heures à 20°C. Il durcit au bout de 24 - 36 heures selon la température ambiante. Aspect du produit: satiné et métallisé. Résistance: après durcissement complet, on obtient la formation d'une pellicule respirante présentant une bonne résistance aux chocs et à une abrasion normale. Entretien: lavable à l'eau et avec des détergents courants 15 jours après l'application. Nettoyage des outils: à l'eau et au savon. Conservation: dans un bidon bien fermé, même après usage, à une température comprise entre +10°C et +30 °C. Stabilité: 1 an environ dans des bidons bien fermés, jamais ouverts.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ PARTICULIÈRES: Éviter le contact direct avec la peau. Protéger les yeux et le visage. En cas de contact, rincer immédiatement et abondamment à l'eau et consulter un médecin. Les outils ne doivent pas être nettoyés dans des cours d'eau, des égiers, etc.

CONSEILS UTILES POUR L'UTILISATEUR: Les renseignements fournis plus haut sont exacts et fiables. Les conditions d'utilisation échappant toutefois à notre contrôle, nous déclinons toute responsabilité quant aux avis et aux conseils fournis. Nous conseillons d'effectuer un cycle d'application complet sur un petit mur pour s'assurer de la réussite finale. Parachever ensuite la décoration en gardant constamment sous contrôle les effets décoratifs obtenus, car ARTECO 7 METAL est composé de produits naturels et de résines spéciales qui réagissent en fonction de l'humidité, de la chaleur, de la ventilation et du mode d'application. Chaque travail aura donc sa propre personnalité. Les teintes peuvent varier de 20% à 30% par rapport au catalogue et selon les lots. Afin d'éviter des différences de couleur une fois l'application terminée, mélanger le tout dans un grand bidon avant de commencer à peindre.

E Es una pintura perlescente al agua para interiores, de gran impacto estético. ARTECO 7 METAL, por sus efectos tornasolados en constante movimiento cambia de color en base a la posición de quien observa y a la luz reflejada.

CARACTERÍSTICAS: Para lograr los efectos del catálogo es necesario colorear PRIMER 1200 con la relativa cantidad de pasta colorante denominada COLORI'. Como alternativa se puede colorear con el Sistema Tintométrico VALCLONE. Para conseguir los matices Metalizados es necesario añadir a ARTECO 7 METAL, el producto L50 que se suministra de 6 tonos diferentes.

APLICACIÓN DE ARTECO 7 METAL: Aplicar el producto de forma gradual, sobre una pequeña superficie (aprox.1 - 2 m²), utilizando el Pincel PV 76. Extender la pintura en todas direcciones, alternando las pinceladas de derecha a izquierda y viceversa, de abajo hacia arriba y viceversa, de modo que el producto quede debidamente uniformado. Pasados 5 a 10 minutos a 20°C, repasar la parte tratada utilizando siempre el Pincel PV 76 pero esta vez sin producto, desplazando las partículas hacia las zonas sin pintura, con suaves pinceladas sobre la superficie. Cuando la parte lisa de la pintura esté seca, estando las partículas en relieve todavía mojadas (pasados 10 minutos) alisar levemente ARTECO 7 METAL con la Espátula de plástico PV 77, alternando y entrecruzando las pasadas de espátula. **Nota:** en soportes muy rugosos, granulados, etc., aplicar ARTECO 7 sólo con el Pincel especial PV 76, sin utilizar la espátula de plástico PV 77.

APLICACIÓN DEL FONDO: Aplicar sobre soportes nuevos y viejos siempre que estén sanos, y que no estén grasosos, pulverulentos ni húmedos. De lo contrario sanear debidamente y pasar un fijador adecuado. Luego cubrir con una mano de PRIMER 1200 diluido al 15 - 20%. PRIMER 1200 se debe extender con un Rodillo de lana o con Pincel o pulverizando con pasadas cruzadas para lograr una mayor cobertura del soporte. Pasadas 6 horas a 20°C, realizar la aplicación de ARTECO 7 METAL.

DATOS TÉCNICOS: Dilución: ARTECO 7 METAL y L50 están listos para su uso; PRIMER 1200 se debe diluir al 15 - 20% con agua. Rendimiento: ARTECO 7 METAL aprox. 1 l para una mano en 8 - 10 m²; PRIMER 1200 aprox. 1 l para una mano en 8 - 10 m² para cubrir. Envases: ARTECO 7 METAL y PRIMER 1200 se presentan en envases de 1 y 2,5 l; COLORI' en formato de 80 y de 480 ml; L50 en envases de 0,100 y 0,500 l. Todos los productos se deben mezclar bien antes del uso. Temperatura para la aplicación: superior a +5°C e inferior a +35°C. Secado: sin polvo después de 3 a 4 horas a 20°C. Seco después de 5 a 6 horas a 20°C. Se endurece después de 24 a 36 horas según la temperatura ambiente. Aspecto del producto: satinado y metalizado. Resistencia: después de su completo endurecimiento, se obtiene una película respirante con buena resistencia a los golpes y a la normal abrasión. Lavable: con agua y detergentes comunes 15 días después de la aplicación. Lavado de las herramientas: con agua y jabón. Almacenamiento: en lata bien cerrada, aún después del uso, a una temperatura superior a +10°C e inferior a +30°C. Estabilidad: 1 año aprox. en envases bien sellados y sin abrir.

NORMAS ESPECIALES DE SEGURIDAD: Evitar el contacto directo con la piel, proteger los ojos y el rostro; en caso de contacto, lavar inmediatamente con abundante agua y consultar con un médico. Las herramientas no deben lavarse en cursos de agua, descargas, etc.

ADVERTENCIAS PARA EL USUARIO: La información arriba detallada es exacta y precisa. Sin embargo, no estando las condiciones de uso bajo nuestro control, no asumimos ninguna responsabilidad por los consejos y las sugerencias suministradas. Se aconseja realizar un ciclo completo sobre una pared pequeña para comprobar el buen resultado y sólo después continuar con la pintura controlando constantemente los efectos decorativos alcanzados, debido a que ARTECO 7 METAL se compone de productos naturales y resinas especiales que reaccionan dependiendo de la humedad, el calor, la ventilación y el modo de aplicación. Por lo tanto, cada trabajo adquiere su propia personalización. Los colores pueden cambiar con respecto al catálogo, del 20% al 30% y de igual modo de un lote a otro. A fin de evitar la diferencia del color en la aplicación, es necesario mezclar todo el material en un contenedor grande antes de comenzar la misma.

D Eine Perlglanzfarbe auf Wasserbasis für den Innenbereich mit starker ästhetischer Wirkung. ARTECO 7 METAL scheint dank der changierenden Effekte ständig in Bewegung zu sein, die Farbe erscheint je nach Position des Betrachters und des Lichteinfalls immer wieder anders.

EIGENSCHAFTEN: Für den im Katalog gezeigten Effekt muss zunächst der PRIMER 1200 mit der entsprechenden Menge Farbpaste mit der Bezeichnung COLORI' gefärbt werden. Alternativ kann man auch mit dem Farbtönensystem VALCLONE arbeiten. Für die metallischen Farbtöne wird ARTECO 7 METAL das Produkt L50 hinzugefügt, welches in 6 verschiedenen Farbtönen erhältlich ist.

AUFTRAG DES ARTECO 7 METAL: Das Produkt wird schrittweise auf recht kleinen Flächen (circa 1 - 2 m²) aufgebracht und mit einem Pinsel PV 76 verarbeitet. Die Farbe in alle Richtungen verteilen und die Pinselstriche immer wieder abwechseln, also mal von rechts nach links und dann wieder umgekehrt und von oben nach unten und umgekehrt, damit das Produkt möglichst gleichmäßig verteilt wird. Nach etwa 5 - 10 Minuten bei 20°C, die bereits bearbeitete Fläche erneut mit dem Pinsel PV 76 bearbeiten, aber ohne weiteres Produkt aufzunehmen, sondern nur, um die Partikel mit weich geführten Pinselstrichen möglichst auf alle Bereiche zu verteilen. Sobald der glatte Teil der Farbe trocken ist, während die herausragenden Partikel noch feucht sind (nach etwa 10 Minuten), ARTECO 7 METAL leicht mit dem Plastikspachtel PV 77 mit überkreuz geführten Strichen glätten. **N.B.:** Auf sehr rauen, unregelmäßigen Untergründen ARTECO 7 METAL nur mit dem Pinsel PV 76 auftragen und auf den Plastikspachtel PV 77 verzichten. **GRUNDIERUNG:** Auf neuen und aufalten, jedoch heilen, fettfreien, staubfreien und trockenen Untergründen aufräumen. Sollten diese Anforderungen nicht zutreffen, muss der Untergrund entsprechend vorbereitet und mit einem geeigneten Fixiermittel bearbeitet werden. Danach eine Deckschicht mit dem zu 15 - 20% verdünnten PRIMER 1200 aufbringen. Der PRIMER 1200 wird mit einer Wollfarbrolle, einem Pinsel oder mit Spritztechnik über kreuz aufgetragen, damit der Untergrund gut abgedeckt wird. Nach 6 Stunden bei 20°C kann mit dem Auftrag von ARTECO 7 METAL begonnen werden.

TECHNISCHE ANGABEN: Verdünnung: ARTECO 7 METAL und die L50 sind gebrauchsfertig; der PRIMER 1200 ist zu 15 - 20% mit Wasser zu verdünnen. Ergiebigkeit: ARTECO 7 METAL circa 1 l für 8 - 10 m² eine Schicht; PRIMER 1200 circa 1 l für 8 - 10 m² eine Deckschicht. Verpackungen: ARTECO 7 METAL und der PRIMER 1200 sind in den Packungsgrößen 1 l und 2,5 l erhältlich; COLORI' ist im Format 80 ml und 480 ml erhältlich; L50 ist in den Packungsgrößen 0,100 l und 0,500 l erhältlich. Alle Produkte sind vor der Verwendung zu mischen. Anwendungstemperatur: zwischen +5°C und +35°C. Trocknung: staubtrocken nach zirka 3 - 4 Stunden bei 20°C. Vollkommen trocken nach 5 - 6 Stunden bei 20°C. Aushärtung nach 24 - 36 Stunden je nach Raumtemperatur. Aussehen des Produkts: satiniert und metallisiert. Widerstandsfähigkeit: Nach der vollständigen Aushärtung entsteht ein atmungsaktiver Film mit guter Beständigkeit gegen Stöße und normalen Abrieb. Waschbarkeit: mit Wasser und gewöhnlichen Reinigungsmitteln 15 Tage nach dem Auftrag. Reinigung der Utensilien: mit Wasser und Seife. Aufbewahrung: nach der Verwendung in gut verschlossenem Behälter bei einer Temperatur zwischen +10°C und +30°C. Stabilität: 1 Jahr in gut versiegelten, ungeöffneten Verpackungen.

BESONDERE SICHERHEITBESTIMMUNGEN: Vermeiden Sie direkten Hautkontakt, schützen Sie die Augen und das Gesicht. Bei versehentlichem Kontakt mit dem Produkt sofort mit viel Wasser spülen und einen Arzt aufsuchen. Die Ausrüstung darf nicht in Wasserläufen, Abflüssen usw. gereinigt werden.

HINWEISE FÜR DEN BENUTZER: Die oben aufgeführten Informationen sind richtig und präzise. Da die Anwendungsbedingungen nicht unserer Kontrolle unterliegen, übernehmen wir keinerlei Verantwortung für die von uns erteilten Ratschläge und Empfehlungen. Es empfiehlt sich, den kompletten Anwendungszyklus auf einer kleinen Fläche durchzuführen, um das perfekte Gelingen zu überprüfen, da ARTECO 7 METAL aus Naturprodukten und Spezialharzen besteht, die je nach Luftfeuchtigkeit, Temperatur, Belüftung und Anwendungsverfahren ganz anders reagieren können. Jede Anwendung wird also ein ganz persönliches Aussehen annehmen. Im Vergleich zum Katalog aber auch von einer Partie zur nächsten können die Farben zwischen 20 und 30% abweichen. Um also Farbunterschiede zu vermeiden muss das gesamte Material in einem großen Eimer zusammen gemischt werden, bevor Sie mit dem Auftrag beginnen.



Boja na bazi vode, za unutrašnju upotrebu, prelijepog estetskog efekta. ARTECO' 7 METAL daje promjenjive efekte u zavisnosti odakle se promatra i kako svjetlost pada na njega.

KARAKTERISTIKE: Da bi se dobile nijanse i efekti iz kataloga potrebno je tonirati PRIMER 1200 sa točnom količinom koloranta COLORI'. Toniranje je moguće i po sistemu VALCLONE. Da bi se dobili matelizirajući preljevi neophodno je u ARTECO' 7 METAL dodati L50 koji je ponuđen u 6 različitih tonova.

NANOŠENJE:

Nanesite proizvod i postupno ga obradjujte na maloj površini (otprilike 1 - 2 m²) pomocu posebne cetke PV 76. Tehnika nanosenja sastoji se u razvlacenju boje u svim smjerovima, izmjenjujući poteze četkom s desna na lijevo i obratno, odozgo prema dole i obratno, tako da se proizvod ujednaci na odgovarajući nacin. Nakon otprilike 5 - 10 minuta pri temperaturi od 20°C, ponovo predjete vec nanesene površine cetkom PV 76 s malo materijala, pomjerajući izbocene cestice materijala laganim pokretima. Kada je glatka površina boje suha a izbocene cestice jos mokre (nakon otprilike 10 minuta) izglacati laganim unakrsnim pokretima ARTECO' 7 METAL plasticnom spatlom PV 77.

N.B: Na hrapavim površinama nanijeti ARTECO' 7 METAL cetkom PV 76 bez koristenja spatle PV 77.

NANOŠENJE PODLOGE:

Nanijeti podlogu na stare i nove površine, nemasne, neprašnjave i suhe, ako je potrebno nanijeti odgovarajuću impregnaciju.

Zatim nanijeti jednu ruku PRIMER 1200 razrijedjenog 15 - 20% s vodom. PRIMER 1200 se nanosi valjkom četkom ili špicom u svim pravcima dok se ne dobije što bolja pokrivenost. Nakon 6 sati pri od 20°C nastaviti s nanošenjem ARTECO' 7 METAL.

TEHNICKI PODACI:

Razrjedjivanje: ARTECO' 7 METAL i L50 spremni su za upotrebu; PRIMER 1200 treba razrijediti 15 do 20% s vodom.

Utročak: ARTECO' 7 METAL LT 1 za 8 - 10 m²; PRIMER 1200 LT.1 za 8 - 10 m² u jednoj ruci.

Pakovanje: ARTECO' 7 METAL i PRIMER 1200 dostupni su u pakovanjima od LT.1 - LT.2,5; L50 u pakovanjima od LT. 0,100 i LT.0,500; COLORI' u pakovanjima od ML. 80 i ML. 480. Svi proizvodi se trebaju dobro promješati prije upotrebe.

Temperatura nanosenja: veca od +5°C i manja od +35°C.

Vrijeme susenja: Suh na dodir nakon 3 do 4 sata pri temperaturi od 20°C. Potpuno suh nakon 5 - 6 sati pri 20°C. Stvrdnjava se nakon 24 - 36 sati, ovisno od temperature prostorije.

Izgeled proizvoda: satenast i metaliziran.

Otpornost: Nakon potpunog stvrdnjavanja stvara se paropropusni sloj prilično otporan na udarce i uobičajena trljanja.

Pranje: Vodom i običnim deterdžentom, 15 dana nakon nanošenja.

Čišćenje alata: Vodom i sapunom.

Čuvanje: U dobro zatvorenoj limenoj kantici (i nakon upotrebe), na temperaturi višoj od +10°C i nižoj od +30°C.

Postojanost: Otprilike 1 godinu u dobro zatvorenim i neotvaranim pakovanjima.

POSEBNE MJERE SIGURNOSTI: Izbjegavati direktan kontakt s kožom, zaštititi oči i lice. U slučaju kontakta isprati s mnogo vode i kontaktirati ljekara.

UPOZORENJE ZA KORISNIKE: Navedeni podaci, koji su rezultat iskustva, su točni i precizni. Ukoliko način primjene nije pod našom kontrolom ne snosimo nikakvu odgovornost za navedene savjete i sugestije. Nijanse mogu da variraju, prema katalogu, od 20% do 30% u zavisnosti od serija proizvoda, te stoga savjetujemo da nijansu isprobate na manjoj površini prije nastavka rada, također tu razliku u nijansi mozete izbjeći tako što će te pomiješati svu količinu materijala u jednoj velikoj posudi prije početka nanošenja. ARTECO' 7 METAL sastoji se od prirodnih materijala i specijalnih smola koje reagiraju na toplinu i vlažnost, tako i na različite načine nanošenja

R Переливчатая краска на водной основе для отделки внутренних помещений с великолепным эстетическим эффектом. Благодаря своему переливчатому эффекту ARTECO' 7 METAL постоянно меняет оттенки в зависимости от положения смотрящего на поверхность человека и от отражаемого света.

ХАРАКТЕРИСТИКИ: Для получения расцветки по каталогу необходимо окрасить PRIMER 1200 соответствующим количеством красящей пасты COLORI'. В качестве альтернативы можно выполнить покраску по тинтометрической системе VALCLONE. Для получения металлизированных оттенков необходимо добавить в ARTECO' 7 METAL материал L50, имеющийся в 6 различных оттенках.

ПОРЯДОК НАНЕСЕНИЯ ARTECO' 7 METAL: Нанести и равномерно распределить материал на небольшом участке поверхности (примерно 1 - 2 м²) кистью PV 76. Нанести краску во всех направлениях, перемежая мазки справа налево и наоборот, снизу вверх и наоборот, таким образом, чтобы материал лег однородно. Примерно через 5 - 10 минут при температуре 20°C обработать уже покрашенную поверхность также кистью PV 76, но без краски, смещая частицы в незаполненные участки мягкими мазками по поверхности. Когда гладкая часть краски высохнет, в то время как рельефные частицы будут еще сырыми (примерно через 10 минут), слегка разгладить ARTECO' 7 METAL пластиковым шпателем PV 77, перемежая и перекрещивая движения. **ПРИМЕЧАНИЕ:** На сильно грубых, пористых и т.п. поверхностях наносить ARTECO' 7 METAL только кистью PV 76, не используя пластиковый шпатель PV 77.

НАНЕСЕНИЕ ГРУНТОВКИ: Нанести на новые и старые поверхности, если они прочные, не жирные, не пыльные и не влажные. В противном случае обработать поверхность надлежащим образом и нанести необходимый фиксатор. Затем нанести один плотный слой PRIMER 1200, разведенный на 15 - 20%. PRIMER 1200 наносится шерстяным валиком или кистью или пульверизатором перекрестными движениями для получения более плотного покрытия поверхности. Через 6 часов при температуре 20°C нанести ARTECO' 7 METAL.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ: Разведение: ARTECO' 7 METAL и материалы L50 готовы к применению; PRIMER 1200 разводится водой на 15 - 20%.

Выход: ARTECO' 7 METAL примерно 1 л на 8 - 10 м² один слой; PRIMER 1200 примерно 1 л на 8 - 10 м² один плотный слой.

Упаковка: ARTECO 7 METAL и PRIMER 1200 имеются в упаковках по 1 л и 2,5 л; COLORI' имеются в упаковках по 80 мл и 480 мл; L50 имеются в упаковках по 0,100 л и 0,500 л. Все материалы

должны быть тщательно перемешаны перед их использованием. **Температура нанесения:** выше +5°C и ниже +35°C. **Высыхание:** пыль не прилипает по прошествии примерно 3 - 4 часов при температуре 20°C. Полное высыхание за 5 - 6 часов при температуре 20°C. Затвердевание за 24 - 36 часов в зависимости от температуры помещения. **Внешний вид материала:** сатинированный и металлизированный. **Устойчивость:** После полного затвердевания получается прозрачная воздухопроницаемая пленка с хорошей устойчивостью к ударам и к обычному трению. **Мытька:** через 15 дней после нанесения моется мягкой губкой водой с обычными моющими средствами. **Чистка инструментов:** водой и моющим средством. **Хранение:** в плотно закрытой банке, даже после использования, при температуре выше +10°C и ниже +30°C.

Стабильность: примерно 1 года в неиспользованных, плотно закрытых упаковках.

ОСОБЫЕ ПРАВИЛА ПО БЕЗОПАСНОСТИ: Избегать прямого контакта с кожей, защищать глаза и лицо. В случае попадания на кожу незамедлительно тщательно промыть водой и обратиться к врачу. Не мыть инструменты в водоемах, сливах, реках и т.п.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ: Приведенные выше сведения являются точными и полными. Тем не менее, так как мы не можем контролировать условия применения, мы не берем на себя никакой ответственности за предоставленные рекомендации и инструкции. Рекомендуется выполнить полный цикл нанесения на небольшом участке стены для проверки результата, после чего приступить к отделке, непрерывно контролируя получаемый эффект отделки, так как материалы ARTECO' 7 METAL состоят из натуральных веществ и специальных смол, которые реагируют по-разному в зависимости от влажности, тепла, вентиляции и способа нанесения. Следовательно, каждая работа приобретает неповторимый индивидуальный характер. Оттенки могут варьировать по сравнению с образцами в каталоге на 20 - 30%, а также могут отличаться материалы из разных партий. Поэтому во избежание неоднородности оттенков при нанесении краски рекомендуется смещать весь необходимый для работы материал в большой емкости перед его нанесением на поверхность

T İç mekanlar için göz alıcı bir estetik etki yaratan sedefimsi su bazlı bir boya. Sürekli değişen mobil etkisi sayesinde ARTECO' 7 METAL rengi bakanın konumuna ve yansıyan ışığa göre değişirir.

ÖZELLİKLERİ: Katalogda gösterilen efektleri elde etmek için PRIMER 1200 ilgili miktarda COLORI' renklendirme macunu ile renklendirilmelidir. Alternatif olarak VALCLONE dağıtım sistemi kullanılabilir. Ayrıca metalik nüanslar elde etmek için ARTECO' 7 METAL, 6 farklı tonu bulunan L50 ürünü ile tamamlanmalıdır.

ARTECO' 7 METAL UYGULAMASI: PV 76 fırça kullanarak küçük bir yüzeyi (yaklaşık 1 - 2 m²) üzerinde dereceli bir şekilde uygulayın ve çalışın. Boyayı her yönde, soldan sağa, aşağıdan sola, yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya fırça vuruşlarıyla uygulayın, bu sayede ürün düzgün şekilde dağılır. Kabaca 20°C'de 5 - 10 dakika sonra işlenen parça üzerinde PV 76 fırça kullanarak ve boya olmadan yeniden çalışın ve parçacıkları yumuşak üst fırça darbeleriyle kaplanmayan bölgelere dağıtın. Boyanın yumuşak kısmı kurduğunda, kabartma parçalar hala ıslakken (yaklaşık 10 dakika sonra) ARTECO' 7 METAL'i PV 77 plastik spatula kullanarak değişen ve çapraz hareketlerle yumuşatın. **Not:** Çok kaba, çukurlu vb. duvarlarda ARTECO' 7 METAL'i yalnızca PV 76 kullanarak uygulayın ve PV 77 plastik spatula kullanmayın.

ASTAR UYGULAMASI: Yeni ya da eski duvarlara, iyi durumda ve yağlı, tozlu ya da ıslak değilse uygulayın. Aksi halde bunları yeterince iyi hale getirin ve uygun bir fiksatif kullanın. AR'dından bir kat %15 - 20 seyreltilmiş PRIMER 1200'ü ün silindir ya da fırça (ya da sprej) kullanarak iyice yayılması için çapraz hareketlerle uygulayın. 20°C'de, 6 saat sonra ARTECO' 7 METAL uygulamasına geçebilirsiniz. **TEKNİK VERİLER: Seyreltme:** ARTECO' 7 METAL ve L50 kullanıma hazırdır; PRIMER 1200 su ile %15 - 20 seyreltilmelidir.

Boyadığı alan: ARTECO' 7 METAL kabaca 1 lt ile 8 - 10 m², bir kat; PRIMER 1200 kabaca 1 lt ile 8 - 10 m², bir kat.

Kaplar: ARTECO' 7 METAL ve PRIMER 1200 1 lt ve 2,5 lt kaplarda satılmaktadır; COLORI' 80 ml ve 480 ml kaplarda gelir; L50 0,100 lt ve 0,500 lt kaplarda temin edilebilir. Kullanım öncesinde tüm ürünler iyice karıştırılmalıdır.

Uygulama sıcaklığı: +5°C ila +35°C.

Kuruma: Tozlu olmayan bir ortamda 20°C sıcaklıkta 3 - 4 saatte. 20°C'de 5 - 6 saat sonra kurur. Odanın sıcaklığına bağlı olarak 24 - 36 saat sonra sertleşir.

Ürün görünümü: Saten ya da metalik.

Mukavemet: ürün tamamen sertleştiğinde, darbe ve normal aşınmalara karşı dayanıklılık sağlayan ve nefes alabilen bir tabaka oluşur.

Yıkanebilirlik: Su ve normal deterjanlarla uygulamadan 15 gün sonra.

Ekipman temizliği: Su ve sabun.

Depolama: Kullanım sonrasında dahi kapağın sıkıca kapalı olduğundan emin olun ve +10°C ila +30°C sıcaklıkta saklayın.

Raf ömrü: Ambalajın hiç açılmaması ve kapağın sıkıca kapalı olması halinde, yaklaşık 1 yıl.

ÖZEL GÜVENLİK TALİMATLARI: Cilt ile doğrudan temasından kaçının. Gözlerinizi ve yüzünüzü koruyun. Temas halinde suyla derhal iyice durulayın ve bir doktora danışın. Ekipman; akarsu, su yolu gibi yerlerde yıkanmamalıdır.

KULLANIM TAVSİYESİ: Yukarıdaki bilgiler doğru ve eksiksizdir. Ancak, ürünlerin kullanılacağı koşullar kontrolümüz altında olmadığından, sunulan öneri ya da tavsiyeler ile ilgili olarak hiçbir sorumluluk kabul etmemekteyiz. Sonucun başarılı olduğunu doğrulamak için önce duvarın küçük bir bölümünde tüm döngünün test edilmesini öneririz. Ardından dekoratif etkileri de sürekli izleyerek dekorasyon prosedürüne geçin, zira ARTECO' METAL 7 doğal malzemeler ve özel reçineler içerir ve bunlar nem, ısı, havalandırma ve kullanılan uygulama yöntemine göre farklı reaksiyon gösterir. Bu nedenle, her uygulama döngüsü ayrı bir karaktere sahip olacaktır. Gölgeler, katalogda görünenden %20 ila %30 oranda farklılık gösterebilir, hatta farklı ürün partileri arasında farklı sonuçlar çıkabilir. Bu nedenle, ürün uygulanırken renk farklılıklarının oluşmaması için uygulama işlemine başlamadan önce tüm malzemelerin büyük bir kap içerisinde karıştırılması gerekmektedir.

GR Είναι ένα υδρόχρωμα μαργαριταρένιας όψης για εσωτερικούς χώρους με έντονη αισθητική εντύπωση. Το ARTECO’ 7 METAL, χάρη στα χρωματικά του εφέ σε συνεχή κίνηση αλλάζει χρώμα με βάση τη θέση αυτού που το κοιτάζει και με το ανακλόμενο φως.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: Για να πετύχετε τα αποτελέσματα του καταλόγου θα πρέπει να χρωματίσετε το PRIMER 1200 με τη σχετική ποσότητα χρωστικής πάστας με την ονομασία COLORI. Εναλλακτικά, μπορείτε να δημιουργήσετε χρώμα με το Χρωματομετρικό Σύστημα VALCLONE. Μετά, για να έχετε τις Μεταλλικές αποχρώσεις θα πρέπει να προσθέσετε στο ARTECO’ 7 METAL το προϊόν L50 που παρέχεται σε 6 διαφορετικούς τόνους.

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ARTECO’ 7 METAL: Περάστε και δουλέψτε το προϊόν βαθμιαία σε μια μικρή επιφάνεια (περίπου 1 - 2 m²), χρησιμοποιώντας το Πινέλο PV 76. Απλώστε τη βαφή σε όλες τις κατευθύνσεις, εναλλάσσοντας τις πινελιές από δεξιά προς αριστερά και αντίστροφα, από κάτω προς τα πάνω και αντίστροφα έτσι ώστε το προϊόν να καταστεί ομοιόμορφο. Μετά από περίπου 5 - 10 λεπτά στους 20°C, ξαναπεράστε το ήδη βαμμένο μέρος χρησιμοποιώντας πάντα το Πινέλο PV 76 αλλά χωρίς προϊόν, μεταπορίζοντας τα σωματίδια προς τις άδειες ζώνες, με μαλακές πινελιές στην επιφάνεια. Όταν το λείο μέρος της βαφής στεγνώσει, όσο τα ανάγλυφα σωματίδια είναι ακόμη βρεγμένα (μετά από περίπου 10 λεπτά) λειάνετε ελαφρά το ARTECO’ 7 METAL με την πλαστική Σπάτουλα PV 77 εναλλάσσοντας και διασταυρώνοντας τα σπατουλαρίσματα.
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Σε υποστρώματα πολύ τραγιά, ξεφλουδισμένα, κλπ. περάστε το ARTECO’7 METAL μόνο με το Πινέλο PV 76, χωρίς τη χρήση της πλαστικής Σπάτουλας PV 77.

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΒΑΣΗΣ: Περάστε σε υποστρώματα νέα και παλιά αρκεί να είναι υγιή, μη λπαρά, χωρίς σκόνη και χωρίς υγρασία. Σε αντίθετη περίπτωση, εξυγιάνετε δεόντως και περάστε ένα κατάλληλο στερεωτικό. Ακολούθως, περάστε ένα χέρι κάλυψης PRIMER 1200 αραιωμένο 15 - 20%. Το PRIMER 1200 απλώνεται με Ρολό μάλλινο ή με Πινέλο ή με Ψεκασμό με σταυρωτά περάσματα για να πετύχετε μεγαλύτερη κάλυψη του υποστρώματος. Μετά από 6 ώρες στους 20°C, προχωρήστε με την εφαρμογή του ARTECO’ 7 METAL.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Αραιώση: το ARTECO’ 7 METAL και τα L50 είναι έτοιμα προς χρήση. Το PRIMER 1200 αραιώνεται 15 - 20% με νερό.
Απόδοση: ARTECO’ 7 METAL περίπου 1 λίτρο για 8 - 10 m² ένα χέρι.
PRIMER 1200 περίπου λίτρα 1 ανά 8 - 10 m² ένα χέρι για κάλυψη.
Συσκευασίες: το ARTECO 7 METAL και το PRIMER 1200 είναι διαθέσιμα σε συσκευασίες λίτρων 1 - λίτρων 2,5. Το COLORI’ είναι σε συσκευασίες ml. 80 και σε ml 480. Τα L50 είναι σε LT 0,100 και LT 0,500. Όλα τα προϊόντα αναμινύονται καλά πριν τη χρήση.
Θερμοκρασία για την εφαρμογή: μεγαλύτερη των +5°C και μικρότερη των +35°C.
Ξήρανση: απουσία σκόνης μετά από περίπου 3 - 4 ώρες σε 20°C. Στεγνό μετά από 5 - 6 ώρες σε 20°C. Σκληραίνει μετά από 24 - 36 ώρες με βάση τη θερμοκρασία περιβάλλοντος.
Όψη του προϊόντος: σατινέ και μεταλιζέ.
Αντοχή: μετά την πλήρη σκλήρυνση, δημιουργείται μια διαπνεύσιμα μεμβράνη με καλή αντοχή στα χτυπήματα και στη συνήθη τριβή.
Δυνατότητα πλυσίματος: με νερό και κοινά απορρυπαντικά μετά από 15 ημέρες από την εφαρμογή.
Καθαρισμός εργαλείων: με νερό και σαπούνι.
Διατήρηση: σε καλά κλειστό μεταλλικό δοχείο, ακόμη και μετά τη χρήση, σε θερμοκρασία μεγαλύτερη των +10°C και μικρότερη των +30°C.
Σταθερότητα: 1 έτος περίπου σε συσκευασίες ερμητικά κλειστές και ποτέ ανοιχτές.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ: Αποφύγετε την άμεση επαφή με το δέρμα, προστατεύστε τα μάτια και το πρόσωπο, σε περίπτωση επαφής, πλύνετε αμέσως και με άφθονο νερό και συμβουλευτείτε το γιατρό. Ο εξοπλισμός δεν πρέπει να πλένεται σε τρεχούμενο νερό, φρεάτια, κλπ.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ: Οι ανωτέρω πληροφορίες είναι ακριβείς και έγκυρες. Ωστόσο, δεδομένου ότι οι συνθήκες χρήσης δεν βρίσκονται υπό τον έλεγχό μας, αποποιούμαστε κάθε ευθύνης για τις παρεχόμενες συμβουλές και υποδείξεις. Συστήνεται να εκτελέσετε τον πλήρη κύκλο σε μια μικρή επιφάνεια τοίχου για να διαπιστώσετε την τελεια επιτυχία οπότε μετά να συνεχίσετε να τη διακόσωση ελέγχοντας συνεχώς τα επιτυγχάνομενα διακοσμητικά αποτελέσματα, επειδή το ARTECO’ 7 METAL αποτελείται από φυσικά προϊόντα και ειδικές ρητίνες που αντιδρούν ανάλογα με την υγρασία, τη θερμότητα, τον αερισμό και με βάση τον τρόπο εφαρμογής. Συνεπώς κάθε εργασία θεωρείται εξατομικευμένη. Οι αποχρώσεις μπορεί να διαφέρουν, σε σχέση με τον κατάλογο, από 20% έως 30% καθώς και από μια παρτίδα και άλλη. Συνεπώς, για να αποφευχθούν αποκλίσεις χρώματος στην ολοκλήρωση της εφαρμογής, πριν αρχίσετε την εφαρμογή θα πρέπει να αναμίξετε όλο το υλικό σε ένα μεγάλο δοχείο.

عربي

دهان مائي متلائي “بيرليست“ للمساحات الداخلية، ذو تأثير جمالي كبير.

ARTECO’ 7 METAL، بفضل درجات ألوانه المتغيرة مع الحركة الدائمة فهو يتخذ أوالاً مختلفة تبعاً لوضع من يتأمله وتبعاً لانعكاس الضوء.

الخصائص

الحصول على التأثيرات المحددة في الكتلوج يلزم تلوين طبقة الدهان الأساسية PRIMER 1200 بكمية معجون الطلاء الخاص بذلك والمعروف باسم COLORI. كبدليل لذلك يمكن الطلاء باستخدام النظام الخاص بقياس الألوان VALCLONE. وللحصول على درجات الألوان المعدنية بعد ذلك يجب إضافة المنتج L50 إلىARTECO’ 7 METAL وهو متاح بستة درجات لونية مختلفة.

تطبيق ARTECO’ 7 METAL:

قم بتطبيق واستخدام المنتج بالتدرج فوق سطح صغير (1 – 2 متر مربع تقريباً)، بواسطة الفرشاة PV 76. افرد الطلاء على جميع الاتجاهات، بتبديل الفرشاة من اليمين إلى اليسار والعكس، ومن أسفل إلى أعلى والعكس بحيث يتوحد المنتج بشكل ممتاز. بعد 5 – 10 دقائق تقريباً وفي درجة حرارة 20 مئوية، قم بطلاء نفس الجزء مرة أخرى باستخدام الفرشاة PV 76 أيضاً ولكن فارغة، لتحريك الجزيئات تجاه المناطق غير المدهونة، وذلك من خلال حركات خفيفة بالفرشاة على السطح. بعد جفاف الجزء الأملس من الطلاء وبينما تكون الجزيئات البارزة لا تزال ليونة (بعد 10 دقائق تقريباً) قم بتلميس ARTECO’ 7 METAL برفق بالمالج البلاستيكي PV 77 مع تبديل وتوفيق حركات المالج.

ملاحظة: فوق الأسطح الخشنة جداً والمنقورة وغير ذلك قم بتطبيق ARTECO’ 7 METAL فقط بواسطة الفرشاة PV 76، بدون استخدام المالج البلاستيكي PV 77.

تطبيق دهان الأساس:

قم بالتطبيق فوق أسطح جديدة وقديمة بشرط أن تكون سليمة، غير دهنية، غير متربة وغير رطبة. في حالة مغايرة قم بصبط الأسطح بطريقة سليمة وضع فيها مثبت مناسب. بعد ذلك ضع طبقة تغطية واحدة من PRIMER 1200 المصنف بنسبة 15 – 20%. يتم فرد PRIMER 1200 بواسطة فرشاة اسطوانية من الصوف أو بواسطة فرشاة أو بواسطة الرش مع القيام بحركات متوافقة للحصول على أكبر تغطية للسطح. بعد 6 ساعات وفي درجة حرارة 20 مئوية، ابدأ في تطبيق ARTECO’ 7 METAL.

بيانات تقنية:

التخفيف: إن المنتجات ARTECO’ 7 METAL وL50 جاهزة للاستخدام؛

أما PRIMER 1200 فيتم تخفيفه بنسبة 15 – 20 % بالماء.

الأداء: ARTECO’ 7 METAL 1 لتر تقريباً لكل 8 – 10 متر مربع للطبقة الواحدة؛ PRIMER 1200 ١ لتر تقريباً لكل 8 – 10 متر مربع لطبقة التغطية.

العبوات: تتوفر منتجات ARTECO 7 METAL وPRIMER 1200 في عبوات بأحجام تتراوح من 1 لتر إلى 2,5 لتر؛ منتجات COLORI’ تكون بأحجام تتراوح من 80 مللي إلى 480 مللي؛ منتجات L50 تتراوح أحجامها من 0.100 لتر إلى 0.500 لتر.

يتم خلط جميع المنتجات جيداً قبل الاستخدام.

درجة حرارة التطبيق: أعلى من +5 درجات مئوية وأقل من +35 درجة مئوية.

التجفيف: تبلغ مدة التجفيف الأولية 3 إلى 4 ساعات تقريباً عند درجة حرارة 20 درجة مئوية. يجف الطلاء بعد مرور 5- 6 ساعات تقريباً. ويثبت بعد 24- 36 ساعة وفقاً لدرجة حرارة المكان.

مظهر المنتج: لامع ومعدني.

المقاومة: بعد مرو مدة الثبات الكامل، يتم الحصول على طبقة رقيقة شفافة مقاومة للصدمات والكشط العادي.

القابلية للغسل: يمكن الغسيل بالماء والمنظفات العادية بعد 15 يوم من التطبيق.

تنظيف الأدوات: باستخدام الماء والصابون.

التخزين: في علبه صفح محكمة الإغلاق، حتى بعد الاستخدام، عند درجة حرارة أعلى من +10 درجات مئوية وأقل من + 30 درجة مئوية.

الثبات: عام واحد تقريباً في عبوات مغلقة بإحكام ولم يتم فتحها على الإطلاق.

قواعد الأمان الخاصة:

تجنبّ الملامسة المباشرة مع الجلد، قم بحماية العينين والوجه، وفي حالة الملامسة اغسلهم على الفور بالماء الغزير واستشر الطبيب. يجب ألا تغسل المعدات في المجاري المائية أو الصرف الصحي وغير ذلك.

تحذيرات للمستخدم:

المعلومات المذكورة أعلاه صحيحة و دقيقة. على أية حال لكون ظروف الاستخدام خارجة عن سيطرتنا، فنحن لا نتحمل أية مسئولية عن النصائح والاقتراحات التي يتم تقديمها. نوصي بتنفيذ الدورة الكاملة على جدار صغير للتحقق من النجاح التام وبعد ذلك قم باستئناف عملية الديكور مع المراقبة الدائمة لتأثيرات الديكور التي تحصل عليها، بما أن منتجات ARTECO’ 7 تتكون من مواد طبيعية وراتنجيات خاصة تتفاعل وفقاً للرطوبة والحرارة والتهوية وعلى أساس طرق التطبيق، وبالتالي سيحصل كل عمل على التخصيص الخاص به. قد تختلف الألوان عن تلك الموجودة بالكتالوج من 20 % حتى 30 % كذلك بين دفعة تسليم ودفعة أخرى. في هذه الحالة لنقادي اختلاف الألوان عند استكمال التطبيق من الضروري خلط جميع المواد في حارية كبيرة قبل البدء في التطبيق.

中文 用于内饰的珠光水性涂料，具有强烈的美学效果。由于 AR-TECO’ 7 METAL 的视觉动感变化多样，因此它会根据观赏者的位置和反射光线，呈现出不同的颜色。

特性: 若要获得目录中所示的效果，必须使用相对数量的 COLORI’ 色浆对 PRIMER 1200 进行着色。或者，也可使用 VALCLONE 分配系统获得所需颜色。此外，若要获得具有细微差别的金属质感，必须使用 6 种不同色调的 L50 可用产品对 ARTECO’ 7 METAL 进行补充。

ARTECO’ 7 METAL 涂覆:

使用 PV 76 刷在一小块 (大约 1 到 2 平方米的) 表面上涂覆并且逐步完成整饰。朝着不同方向涂覆涂料，从右到左来回刷涂，再从上到下来回刷涂，使产品适度地均匀分布。在 20° C 的温度条件下静置大约 5 到 10 分钟，使用不沾涂料的 PV 76 刷再次整饰经过处理的部分，并且使用刷子柔软的小刷子将颗粒刷进未覆盖的区域。在光滑的涂料部分干燥后，趁着浮粒尚未干时 (约需 10 分钟之后)，使用 PV 77 塑料刮刀以交替和纵横交错的方式轻轻修整 ARTECO’ 7 METAL。

注意: 在非常粗糙、有凹痕等瑕疵的墙面上，不要使用 PV 77 塑料刮刀，而仅使用 PV 76 刷涂覆 ARTECO’ 7 METAL。

底漆涂覆:

待涂覆的新墙或旧墙必须处于良好状况，并且没有油腻、粉尘或受潮。否则，需事先对墙面做充分处理，并且涂覆一种合适的固定剂。随后，使用羊毛滚筒或刷子 (或喷枪) 涂覆一层稀释 15% - 20% 的 PRIMER 1200 底漆，以改进涂料覆盖效果。在 20° C 的温度条件下静置 6 个小时之后，继续涂覆 ARTECO’ 7 METAL。

技术数据:

稀释: ARTECO’ 7 METAL 和 L50 为即用型；PRIMER 1200 必须用水将其稀释 15 - 20%。

覆盖范围: 大约 1 升 ARTECO’ 7 METAL 可覆盖 8 到 10 平方米的一个涂层；大约 1 升 PRIMER 1200 可覆盖 8 到 10 平方米的一个涂层。

容器: ARTECO’ 7 METAL 和 PRIMER 1200 包装在 1 升和 2.5 升容器中；COLORI’ 包装在 80 毫升和 480 毫升容器中；L50 包装在 0.100 升和 0.500 升容器中。

使用前应彻底混合所有产品。

涂覆温度: 介于 +5°C 到 +35°C 之间。

干燥: 置于 20°C 下的无尘环境中约 3 到 4小时。在 20°C 下 5 到 6 小时之后变干。在 24 到 36 小时之后变硬，具体情况根据室内温度而定。

产品外观: 缎面或金属质感。

抗击能力: 产品完全硬化后，可以形成一层透气型护膜，使表面能较好地承受敲击和正常磨损。

耐洗性: 涂覆 15 天之后，可以使用清水和普通洗涤剂清洗。

设备清洁: 用肥皂和清水。

保存: 每次使用后，务必盖紧涂料罐，并且存放在温度介于 +10° C 到 +30° C 之间的环境中。

保存期限: 约 1 年 (前提是密封良好且从未开封。)

特殊安全指南:

避免直接接触皮肤，保护好眼睛和脸部。如不慎接触，应立即用清水彻底冲洗并就医。不得在河道、下水道中清洁设备。

使用忠告:

以上均为正确和精准之信息。不过，考虑到该产品的实际使用条件不受我们的控制，因此我们对所给出的任何建议或忠告概不负责。我们建议先在一小块墙面上对整个周期进行测试，以确定效果是否合意。随后，继续进行装饰并不断查验装饰效果，因为 ARTECO’ METAL 7 所含的天然产品和特殊树脂会发生不同的反应，具体情况根据温度、散热和通风情况以及所用的涂覆方法而定。因此，每个涂覆周期都会具有独有的特性。产品色度与目录中所示相比，色度可能会相差 20% 到 30%，而且各批次之间也会存在色度差异。因此，在开始涂覆之前，应当在大容器中对所有材料进行匀兑，以免涂覆之后出现色差。

VALPAINT RUSSIA

South Kuchino 11/1
Tel. +7 495 928 54 54
Fax. +7 495 928 54 54
E-mail: info@vallpaint.ru

VALPAINT MAROC S.A.R.L
Rue Kaied El Achar, 7
20100 MAARIF CASABLANCA - MAROC
Tel. +212 5 22 25 10 24
Fax +212 5 22 23 19 65



2° Stabilimento
Rue Des Entrepreneurs, 43
2035 CHARGUIA 2 - TUNISIE
Tel. +216 71 940134 / +216 71 940136
Fax +216 71 940138
E-mail: valpaint.tunisie@valpaint.com.tn

VALPAINT ESPANA S.L.
Calle Magdalenes, 25 3°
08002 BARCELONA - ESPAÑA
Tel. +34 93 6382645
Fax +34 93 6382735
E-mail: info@valpaint.es

VALPAINT DESIGN D.O.O.
Džemala Bijedića, 281
71000 SARAJEVO - BiH
Tel. +387 33 626134 / +387 33 761116
Fax +387 33 761115
E-mail: valpaint@bih.net.ba

Altro Punto Vendita:
V Proleterske Brigade, 255
81000 PODGORICA - MONTENEGRO
Tel./Fax +382 20 656938
E-mail: info@valpaint-design.com

Altro Punto Vendita:
TC Solidum-Škorpikova, 11
10090 ZAGREB - CROATIA
Tel./Fax. +385 1 3794918
E-mail: info@valpaint-design.hr

VALPAINT ALGERIE S.A.R.L.
Route de Setif, 9
06000 BEJAIA - ALGERIE
Tel./Fax:+213 34 22 52 91



09/14



VALPAINT S.p.A.

Official distributor in the Russian Federation territory: Moscow South Kuchino 11/1. www.vallpaint.ru Tel: 8-495-928-54-54 e-mai: info@vallpaint.ru
AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001:2008 ED ISO 14001:2004